



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

38075

12 OTT. 1962

Il sottoscritto Gianni Hecht Luari residente a RomaVia di Villa Patrizi 7 legale rappresentante della Ditta S. r. l. Documento Filmcon sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata :" LA BANDA CASAROLI "della marca : S. r. l. Documento Film nazionalità italianadichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{secondo} ~~prima~~ volta sottoposta alla revisione.Lunghezza dichiarata metri 3.300 accertata metri 2770 *Nulli*Roma, li 10/10/1962

Nuova edizione

p.

U. Terenzi - Roma Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi principali : Paolo Casaroli (Renato Salvatori) ; Corrado (Jean Claude Brialy) ; Gabriele (Tomas Milian); Agente Marotta (Gabriele Tinti) Elvia (Mariella Zanetti) .

Trama : Il film si basa su una vicenda che destò molto scalpore nell'immediato dopoguerra ed è indicativa della crisi di riassetto morale e materiale che seguì al grande conflitto. Ne sono protagonisti Paolo Casaroli e due suoi amici Corrado e Gabriele. Il film ricostruisce con sufficiente aderenza alla realtà i principali colpi eseguiti da quella che fu nota come "la banda Casaroli" ponendo in particolare risalto lo stato d'animo dei protagonisti. Il film trova il suo epilogo con la morte di Corrado e Gabriele e con la cattura di Casaroli .

MINISTERO NAZIONALE

AL VERSANTE

CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione del versamento
o certificato di addebito

di L. = 70.000 =
(in cifre)

di Lire settantamila
(in lettere)

eseguito da Documento Film

sul c/c N. 1/11770 intestato a:

1° UFFICIO I.G.E. - ROMA
BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

Addi (v) 11/10 19 62

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

ROMA 26

Bollo a data 11 OTT N. 11071
bollettario ch 9
Ufficiale di Posta

E OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO

DECRETA
NELLA... alla rappresentazione in pubblico del film...
... che siano osservate le seguenti prescrizioni:
... di non mettere in guida alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola...
... di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

IL MINISTRO
SOTTOSCRITTO
e NOV 1962
N. 8 - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale delle Pellicole.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO e dello SPETTACOLO

TITOLI DI TESTA

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"LA BANDA CASAROLI" - Prodotto da GIANNI HECHT LUCARI per la DOCUMENTO FILM - con RENATO SALVATORI - JEAN CLAUDE BRIALY - TOMAS MILIAN - Gabriele Tinti - Adriano Micantoni - Marcello Tusco - Calisto Calisti - Leonardo Severini - Michele Sakara - Mariella Zanetti - Marcella Rovena - Isa Querio - Maria Grazia Marescalchi - Beatrice Altariba - Anna Mazzanti - Loredana Cappelletti - Yvette Masson - Soggetto e sceneggiatura Sergio Perucchi - Stefano Strucchi - Florestano Vancini - con la collaborazione di Federico Zardi - Aiuto regista: Nino Zanchin - Assistente alla regia: Renzo Ragazzi - Segretaria di edizione: Maria Teresa Bonno - Ispettore di produzione: Libero Balduini - Segretari di produzione: Ernesto Poli, Pilade Collaveri - Operatore alla macchina: Sergio d'Offizi - Assistente al montaggio: Anna Amedei - Truccatore: Frano Freda - Arredatore: Dario Micheli - Assistente costumista: Angela Sammaciccia (CSC) - Parrucchiera: Jole Cecchini - Montaggio: Tatiana Casini - Scenografia: Carlo Egidi - Direttore fotografia: Sandro d'Eva - Direttore di produzione: Giorgio Morra - Regia: Florestano Vancini - Bologna: dicembre 1950

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi principali: Paolo Casaroli (Renato Salvatori), Corrado (Jean Claude Brialy), Gabriele (Tomas Milian), Agente Marotta (Gabriele Tinti), Elvia (Mariella Zanetti).

Trama: Il film si basa su una vicenda che desta molto scalpore nell'ambiente dopoguerra ed è indicativa della crisi di risveglio morale e materiale che segue al grande conflitto. Ne sono protagonisti Paolo Casaroli e due suoi amici Corrado e Gabriele. Il film ricostruisce con sufficiente accuratezza alla realtà i principali colpi eseguiti da quella che fu nota come "la banda Casaroli" ponendo in particolare risalto lo stato d'animo dei protagonisti. Il film trova il suo punto di partenza con la morte di Corrado e Gabriele e con la cattura di Casaroli.

Revisionato il film l'8 novembre 1962

La Sezione 3^a della Commissione esprime ~~parere~~ favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico a condizione che la visione del film sia vietata ai minori degli anni 18, in quanto il soggetto e svariate scene non sono state ritenute adatte alla sensibilità e all'esigenza della tutela morale dei presetti minori. (art. 5 legge 21.4.1962 n. 161) -

A richiesta è stato udito l'amministratore delegato della società produttrice -

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell'Ufficio

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 40.000

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

de banda Casaroli

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. *vietato ai minori degli anni diciotto*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 9 NOV. 1962

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Avv. Ruggero Lombardi)



Roma, 11 ottobre 1962

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo
ROMA

Oggetto : Film "LA BANDA CASAROLI"

Con riferimento alla domanda di revisione di 2° grado inoltrata a codesto Ministero in data 10/10/1962 dichiariamo di rinunciare all'appello, poichè in data odierna presentiamo il film per la seconda volta e in una nuova edizione all'esame della Commissione di 1° grado .

Con osservanza.

DOCUMENTO FILM
L'Amministratore Delegato
Gianni Recht Lucari



C.C.I.A. N. 150538



MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

Nel presentare per la seconda volta alla revisione il film "LA BANDA CASAROLI", la scrivente fa presente che la nuova edizione del film differisce dalla precedente per le seguenti :

1. Scene soppresse : Colosseo - Uccisione uomo grasso sotto i portici - Int. cinema quando entra in platea - Gabriele che va alla toletta - La toletta - Gabriele scrive lettera - Ritorno Gabriele in sala con le luci accese - Int. salone terrazza Danieli - seconda parte portici - Interno stazione ed uscita - giardino - Bagni: barbiere, manicure .
2. Scene aggiunte : Esterno Venezia: uscita albergo - Dancing -

Tipografia

La scrivente domanda che un proprio rappresentante sia ascoltato in occasione della revisione .

Con osservanza.

Roma, 12/10/62

DOCUMENTO FILM
L'Amministratore Delegato
Gianni Hecht Lucari



MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

Ai sensi dell'art. 7 della legge 21/4/1962 n. 161, la sottoscritta S. r. l. Documento Film, legalmente rappresentata dall'Amministratore Delegato Sig. Gianni Hecht Lucari ricorre alla Commissione di secondo grado affinché il film di propria produzione intitolato :

"LA BANDA CASAROLI"

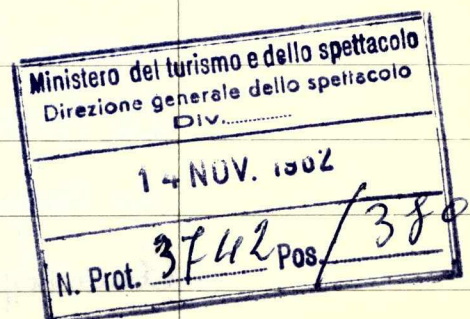
di cui è stata autorizzata la distribuzione in pubblico con il divieto ai minori di anni 18, sia autorizzato alla programmazione in pubblico senza limitazione .

Il sottoscritto domanda di essere convocato, assieme al regista Florestano Vancini, in occasione della seconda revisione .

Con osservanza.

Roma, ^{14. 11. 62} ~~14. 11. 62~~

DOCUMENTO FILM
L'Amministratore Delegato
Gianni Hecht Lucari



Il giorno 17 Dicembre 1962, alle ore 20,30, nella Sala di proiezione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, si è tenuta la Commissione di Appello di revisione cinematografica, prevista dall'art. 3 della legge 21 aprile 1962, n. 161, formata dalla riunione delle Sezioni VII e VIII per revisionare il film di nazionalità italiana "La bandiera Casaroli" avverso il provvedimento del 9 novembre 1962 della Commissione di Revisione Cinematografica di I Grado di esclusione dalla visione del film dei minori degli anni diciotto —

Nella Commissione di Appello sono presenti: per la VII Sezione: Dott. Enrico Toro (Presidente), Prof. Rocco Sessa, Prof.ssa Tolea Picco, Prof. Rodolfo Uccini, Dott. Nuccio Marinucci; per la VIII Sezione sono presenti: Prof. Aldo Peronaci (Presidente), Prof. Rinaldo Breccia, Prof. Giuseppe Lepore, Prof.ssa Giovanna Abete, Signor Carmine Ciafarani, Dott. Mario Guidotti, Signor Arturo Gemmiti —

Presiede la Commissione di Appello il Dott. Enrico Torgai ai sensi dell'art. 3 della legge 21 aprile 1962, n. 161. Funge da Segretario il dott. Gaspare Lucchesi.

La Commissione di Appello, revisionato il film, dispone che vengano introdotti i Signori Gianni Hecht Lucari, Amministratore Delegato della Documento Film ed il regista Florestano Vancini, i quali hanno chiesto di

essere sentiti - I predetti, introdotti nella sala, espongono le loro ragioni - dopodiché, allontanandosi le persone in parte dalla sala, la Commissione di Appello inizia la discussione -

Messo ai voti se debba mantenersi il divieto alla proiezione del film per i minori degli anni di sotto, la Commissione di Appello a maggioranza decide che detto divieto debba essere revocato -

Si dà atto che hanno votato per il mantenimento del divieto: Componenti Toro, Personaci ed Orzeschia e per la revoca del divieto gli altri -

Messo in votazione se revocandosi il divieto per la proiezione del film per i minori degli anni di sotto, debba, invece, il divieto mantenersi per i minori degli anni quindici, la Commissione alla unanimità, considerando il soggetto del film, la crudeltà ed il realismo di alcune sequenze, delibera che alla proiezione del film non possono assistere i minori degli anni quindici, ai sensi dell'art. 5 della legge 21-IV-1952. n. 161 -

Letto, approvato e sottoscritto -

Toro
Orzeschia
Personaci
Geminelli
Morandi
Manni

M. Serrani
Sala
M. Guidotti
V. Colonna
L. S. S.

~~Orzeschia~~
~~Personaci~~
~~Geminelli~~

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 2° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La banda Casaroli*

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- 2.) *Vieta ai minori degli anni quattordici*

Roma, li 20 DIC. 1962

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Avv. Ruggiero Lombardi)

ML



Roma, 12 ottobre 1962

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo
R O M A

Nel presentare per la seconda volta alla revisione il film
"LA BANDA CASAROLI" trasmettiamo l'elenco delle scene elimi-
nate e di quelle aggiunte rispetto alla prima edizione .

Con osservanza.

DOCUMENTO FILM
L'Amministratore Delegato
Gianni Hecht Lucari



LA BANDA CASAROLI

ELENCO SCENE SOPPRESSE

COLOSSEO

UCCISIONE UOMO GRASSO SOTTO I PORTICI

INT. CINEMA QUANDO ENTRA IN PLATEA

GABRIELE CHE VA ALLA TOELETTA

LA TOELETTA GABRIELE SCRIVE LETTERA

RITORNO GABRIELE IN SALA CON LE LUCI ACCESE

INT. SALONE TERRAZZA DANIELI

SECONDA PARTE PORTICI

INTERNO STAZIONE ED USCITA

GIARDINO

BAGNI: BARBIERE, MANICURE



Director Generale e
CINEMA e
AUDIOVISIVO

LA BANDA CASAROLI

ELENCO SCENE AGGIUNTE

ESTERNO VENEZIA : USCITA ALBERGO
MOTOSCAFO

DANCING

TIPOGRAFIA



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

*Retirato a mano
il 24/2/69.*

22 DIC. 1962

Soc. DOCUMENTO Film

Via di Villa Patrizi, 7

VIII

R O M A

38075/3945

: Film "LA BANDA CASAROLI".

Con riferimento alla domanda presentata da codesta Società, intesa ad ottenere, ai sensi dell'art. 7 della legge 21/4/1962 n. 161 la revisione, da parte della Commissione di 2° grado del film "LA BANDA CASAROLI" autorizzato alla proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18, con provvedimento in data 9/11/62, su conforme parere della Commissione di 1° grado, si comunica quanto segue:

"Il giorno 17 dicembre 1962, alle ore 20,30, nella sala di proiezione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, si è riunita la Commissione di Appello di revisione cinematografica, prevista dall'art. 3 della legge 21 aprile 1962, n. 161, formata dalla riunione delle Sezioni VII e VIII per revisionare il film di nazionalità italiana "LA BANDA CASAROLI" avverso il provvedimento del 9 novembre 1962 della Commissione di revisione cinematografica di 1° grado di esclusione dalla visione del film dei minori degli anni diciotto.

Nella Commissione di Appello sono presenti:

VII Sezione:

Dott. Enrico TORO (Presidente)
Prof. Rocco SESSO
Prof.a Iclea PICCO
Prof. Rodolfo NENCINI
Dott. Vinicio MARINUCCI

VIII Sezione:

Prof. Aldo PERONACI (Presidente)
Prof. Rinaldo ORECCHIA
Prof. Giuseppe LEPORE
Prof.a Giovanna ABETE
Sig. Carmine CIANFARANI
Dott. Mario GUIDOTTI
Sig. Arturo GEMMITI.

./...

Presiede la Commissione di Appello il Dott. Enrico TORO, ai sensi dell'art. 3 della legge 21 aprile 1962, n. 161. Funge da Segretario il Dott. Gaspare LUCCHESI.

La Commissione di Appello, revisionato il film, dispone che vengano introdotti i Signori Gianni Hecht Lucari, Amministratore Delegato della Documento Film ed il regista Florestano Vancini, i quali hanno chiesto di essere sentiti. I predetti, introdotti nella sala, espongono le loro ragioni, dopodichè, allontanatesi le persone in parola dalla sala, la Commissione di Appello inizia la discussione.

Messo ai voti se debba mantenersi il divieto alla proiezione per i minori degli anni diciotto, la Commissione di Appello a maggioranza decide che detto divieto debba essere revocato.

Si dà atto che hanno votato per il mantenimento del divieto: Toro, Peronaci ed Orecchia e per la revoca del divieto gli altri.

Messo in votazione se revocandosi il divieto per la proiezione del film per i minori degli anni diciotto, debba, invece, il divieto mantenersi per i minori degli anni quattordici, la Commissione all'unanimità, considerato il soggetto del film, la crudezza ed il realismo di alcune sequenze, delibera che alla proiezione del film non possono assistere i minori degli anni quattordici, ai sensi dell'art. 5 della legge 21/4/1962, n. 161.

Letto, approvato e sottoscritto

F.to Enrico Toro - Aldo Peronaci - Rinaldo Orecchia - Iclea Picco - Giuseppe Lepore - Mario Guidotti - Arturo Gemmiti - Vinicio Marinucci - Giovanna Abete - Rocco Sesso - Rodolfo Nencini - Carmine Cianfarani. Gaspare Lucchesi segretario.

Su conforme parere espresso dalla Commissione di
Revisione cinematografica di II° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla proiezione in pubblico del film
"LA BANDA CASAROLI" con il divieto di visione per i minori
degli anni 14.

IL MINISTRO

per Lombardi



38075

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

Con riferimento al decreto prot. 38075/3945 del 22/12/62 con il quale è stato disposto il nulla osta alla proiezione in pubblico del film "LA BANDA CASAROLI" e con il divieto di visione limitato ai minori di anni 14, la sottoscritta S. r. l. Documento Film domanda che siano rilasciati n. 55 nuovi nulla osta conformi al decreto succitato.

Con osservanza.

Roma, 3 gennaio 1963

DOCUMENTO FILM

55 V. r. h.
15-1-63
Jell

A seguito di riunione da parte della Commissione di Revisione Cinematografica di 2° grado il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato ridotto al divieto di visione per i minori degli anni 14 -

38075

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA BANDA CASAROLI

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2770

Marcá: S. r. l. Documento Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi principali : Paolo Casaroli (Renato Salvatori); Corrado (Jean Claude Brialy); Gabriele (Tomas Milian); Agente Marotta (Gabriele Tinti); Elvia (Mariella Zanetti).

Regia: Florestano Vancini

Trama : Il film si basa su una vicenda che destò molto scalpore nell'immediato dopoguerra ed è indicativa della crisi di riassetto morale e materiale che seguì al grande conflitto. Ne sono protagonisti Paolo Casaroli e due suoi amici Corrado e Gabriele. Il film ricostruisce con sufficiente aderenza alla realtà i principali colpi eseguiti da quella che fu nota come "la banda Casaroli" ponendo in particolare risalto lo stato d'animo dei protagonisti. Il film trova il suo epilogo con la morte di Corrado e Gabriele e con la cattura di Casaroli.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il % -9 NOV. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- A seguito di revisione da parte della Commissione di revisione cinematografica di 2° grado il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato ridotto al divieto di visione per i minori degli anni 14.

Roma, li 15 GEN 1963

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to LOMBARDI